



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL FILM FESTIVAL

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
κ. ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΟΥ ΕΞΟΧΟΤΑΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
κ. ΝΙΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

11^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΓΩΝ

10 – 16 Μαΐου 2022

Το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ - ένας θεσμός 25 χρόνων - με θεματικό τίτλο *Οικουμενική Κοινότητα* θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα από τις 10 – 16 Μαΐου 2022.

Πρόκειται για τη διοργάνωση που εμπνεύστηκε και καθιέρωσε η σκηνοθέτης Μέμη Σπυράτου το 1995 και μόνο για φέτος υλοποιείται από την Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτισμού **ΟΔΥΣΣΕΙΑ** σε συνεργασία με τη **ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** και το **ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ICOM)**.

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στον κινηματογράφο *Λαΐς* της Ταινιοθήκης της Ελλάδος από **10 έως 15 Μαΐου 2022** ενώ η Απονομή των Βραβείων θα πραγματοποιηθεί στο *ΟΛΥΜΠΙΑ Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»* στις **16 Μαΐου 2022** όπου η **Μαρία Φαραντούρη** στον *Αστερισμό της Ανδρομέδας* ερμηνεύει **Μίκη Θεοδωράκη** στον οποίο αφιερώνεται το Φεστιβάλ.

Το 11^ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ τελεί υπό τις ύψιστες Αιγίδες της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας κ. **Κατερίνας Σακελλαροπούλου** και του Εξοχότατου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. **Νίκου Αναστασιάδη**.

Πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού**, του **Ε.Ο.Τ.** της **Περιφέρειας Αττικής** και του **Δήμου Αθηναίων**.

11^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΓΩΝ

58 Ταινίες από 15 χώρες θα διαγωνιστούν για τα θεσπισμένα βραβεία του 11^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ.

ΘΕΣΠΙΣΜΕΝΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΓΩΝ



Grand Prix / Μεγάλο Βραβείο Κριτικής Επιτροπής

Director / Σκηνοθεσίας

Archaeological Film / Αρχαιολογικής Ταινίας

Screenplay / Σεναρίου

Cinematography / Φωτογραφίας

Educational Film / Εκπαιδευτικής ταινίας

Originality in Conception / Πρωτοτυπίας στη Σύλληψη

Short Film / Τα «μικρά» του ΑΓΩΝΑ (ταινίες διάρκειας έως 10')

Ειδικό θεματικό βραβείο Ecumenical Community / Οικουμενική Κοινότητα

Βραβείο Κοινού (Θα αναδειχθεί έπειτα από on-site ψηφοφορία του κοινού στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος)

Το βραβείο για τη Συνολική Προσφορά του στον Κινηματογράφο απονέμεται στον οικουμενικό Έλληνα σκηνοθέτη **Κώστα Γαβρά**.

Το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ τιμά τον **Μίκη Θεοδωράκη**.

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ εκτίθενται έργα της **Καίτης Μαυρομμάτη** με τίτλο *Αλεξάνδρεια - Αθήνα* στο φουαγιέ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η Μέμη Σπυράτου το 1995, εμπνεύστηκε τη δημιουργία ενός διετούς (biennale) Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας στην Ελλάδα, έπειτα από τρεις βραβεύσεις της σε αρχαιολογικά φεστιβάλ του εξωτερικού (Γαλλία, Ιταλία, Βέλγιο). Θεώρησε πως είναι εθνικό ζήτημα η δημιουργία ενός αντίστοιχου φεστιβάλ στην Ελλάδα, χώρα, συνυφασμένη με την ίδια την έννοια της αρχαιολογίας, στην οποία δεν υπήρχε τίποτα αντίστοιχο, ειδικά τη στιγμή που η Ευρώπη έσφυζε από φεστιβάλ ταινιών αρχαιολογικού περιεχομένου (Γαλλία, Ιταλία, Βέλγιο, Γερμανία, Ελβετία, κ.ά.).

Η Πρώτη Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου- ΑΓΩΝ, πραγματοποιήθηκε το 1996, κυρίως χάρη στην έμπρακτη στήριξη της Λένας Σαββίδη και της αρχαιολόγου Άννας Λαμπράκη, εκδότριας του περιοδικού «Αρχαιολογία και Τέχνες».

Στα 25 χρόνια της πορείας του, ο ΑΓΩΝΑΣ εξελίχθηκε σε θεσμό όχι απλώς πανελλαδικής αλλά και διεθνούς εμβέλειας. Το αποδεικνύουν οι συνεργασίες με σημαντικούς φορείς (National Gallery of Art-Washington, Goethe Institut, Πρεσβεία της Γαλλίας, Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Υπουργείο Πολιτισμού, Υπουργείο Τουρισμού, Μουσείο-Αρχείο ΕΡΤ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, κ.ά.) και προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού και της επιστήμης, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η προβολή ταινιών από μεγάλα δίκτυα (BBC, RAI, ARTE, ZDF και φυσικά ΕΡΤ και ΡΙΚ), αλλά και η μεγάλη αποδοχή από το ευρύ κοινό που ακολουθεί πιστά τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ όλα αυτά τα χρόνια.

Η θεματολογία του φεστιβάλ είναι η αρχαιολογία με την ευρύτερη έννοια του όρου: Αρχαιότητα, Μεσαίωνας, λαϊκές τέχνες, παραδόσεις, βιομηχανική αρχαιολογία, η πολιτιστική κληρονομιά, η καταγραφή του κάθε κόσμου, που νομοτελειακά χάνεται, το



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL FILM FESTIVAL

σήμερα που γίνεται η αρχαιολογία του αύριο, φερνόντας σε επαφή ανθρώπους, όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά κι από όλον τον κόσμο, ανθρώπους-ονειρευτές μιας καλύτερης ζωής.

ΣΧΟΛΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

*«Η λεγόμενη αρχαιολογική ταινία δεν πραγματεύεται μόνο την έρευνα, τις ανασκαφές, τις ανακαλύψεις των αρχαιολόγων και τα μνημεία που δημιούργησαν οι άνθρωποι, αλλά τις συνθήκες και την περιρρέουσα ατμόσφαιρα της κάθε εποχής. Είναι πολυσύνθετο έργο με επιστημονικές, κοινωνικές, πολιτικές, κυρίως όμως ανθρωπολογικές λεπτομέρειες. Και δεν αφορούν τον άνθρωπο συγκεκριμένου γεωγραφικού τόπου και χρόνου, αλλά τον άνθρωπο απανταχού, την «οικουμενική Κοινότητα». επισημαίνει η Πρόεδρος του Φεστιβάλ **Μέμη Σπυράτου**, «Η φετινή μας διοργάνωση είναι αφιερωμένη στον οικουμενικό Μίκη Θεοδωράκη».*

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Διακεκριμένες προσωπικότητες από τον χώρο του κινηματογράφου, της αρχαιολογίας, της λαογραφίας και της δημοσιογραφίας, συμμετέχουν στις κριτικές επιτροπές του 11ου Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ.

Την **Προκριματική Επιτροπή**, που επιφορτίστηκε το τιτάνιο έργο της επιλογής 58 ταινιών από τις συνολικά 1,480 που υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση και θα προβληθούν στο Φεστιβάλ, απαρτίζουν αλφαβητικά:

Ευάγγελος Καραμανές, διευθυντής του Κέντρου Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Πέγκυ Λάγιου, παραγωγός

Γιώργος Μουζακίτης, σκηνοθέτης-παραγωγός

Κυριακή Μπεϊόγλου, δημοσιογράφος

Ζέτα Ξεκαλάκη, αρχαιολόγος, μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού Αρχαιολογία και Τέχνες

Πέπη Ραγκούση, δημοσιογράφος

Γεωργία Σαλαμπάση, σκηνοθέτης

Γιάννης Σημηριώτης, ειδικός στις νέες τεχνολογίες

Την **Διεθνή Κριτική Επιτροπή** που θα απονείμει τα θεσπισμένα βραβεία του ΑΓΩΝΑ, στις 16 Μαΐου 2022, στο ΟΛΥΜΠΙΑ Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας", απαρτίζουν αλφαβητικά:

Δήμος Αβδελιώδης, σκηνοθέτης

Dario di Blasi, αρχαιολόγος, πρώην διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ αρχαιολογικής ταινίας της Φλωρεντίας, Ιταλία



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL FILM FESTIVAL

Nazim Güneloğlu, παραγωγός-σκηνοθέτης, Τουρκία

Κώστας Γαβράς, σκηνοθέτης

Μάνος Ζαχαρίας, σκηνοθέτης

Νίκος Καλτσάς, αρχαιολόγος, διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

Lada Lauga, αρχαιολόγος, διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας του Split, Κροατία

Άννα Νταλάρα, εκδότης-παραγωγός συναυλιών

Μέμη Σπυράτου, σκηνοθέτης Πρόεδρος του Διεθνούς Φεστιβάλ ΑΓΩΝ

Νίκος Σταμπολίδης, αρχαιολόγος, διευθυντής του Μουσείου της Ακρόπολης

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ 11^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΓΩΝ

Λένα Σαββίδα – Επίτιμη Πρόεδρος

Μέμη Σπυράτου – Πρόεδρος / Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Δημήτρης Κομνηνός – Διευθυντής

Μαρία Παλάτου – Γενική γραμματέας

Μάριος Παπαθανασίου – Συντονιστής προγράμματος

Με την Οικονομική Υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
www.visitgreece.gr



**ΔΙΟΡΓΑ
ΝΩΣΗ:**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣ

Η:

ICOM international
council
of museums
Ελληνικό Τμήμα

INFO: Διεθνές Φεστιβάλ ΑΓΩΝ | 10 - 15 Μαΐου 2022

**Ταινιοθήκη της Ελλάδος – Κιν/φος ΛΑΪΣ,
Μ. Αλεξάνδρου 136 | Τ. 210 3609695**

Ώρες προβολών

10 – 11 – 12 – 13/5 ώρα 16:30

14 – 15 /5 ώρα 10:00

Τιμές εισιτηρίων : Ημερήσιο (DAY PASS) Κανονικό 7 € | Ημερήσιο (DAY PASS) Ειδικό
μειωμένο : 5€ (Φοιτητικό, ανέργων, 65+)

Προπώληση εισιτηρίων : <https://www.ticketservices.gr/event/agon-festival/>

Περισσότερες πληροφορίες : www.agonfestival.com

τηλ. 210 3312990

email: info@agonfestival.com

Τελετή Απονομής Βραβείων Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής | 16/5 ώρα 19:30

**ΟΛΥΜΠΙΑ Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»,
Ακαδημίας 59**

www.agonfestival.com



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL FILM FESTIVAL

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

